

9 febbraio, ore 10.30
Aula 5 – Piazza delle Vaschette, Roma

Uscire dalle crisi.

Passato, presente e futuro delle sale
cinematografiche in Italia

GIORNATA DI STUDI

ORE 10.30 - APERTURA DEI LAVORI

SALUTI ISTITUZIONALI

Francesco Bonini

Rettore Università LUMSA

Patrizia Bertini Malgarini

*Direttore Dipartimento Scienze
Umane Università LUMSA*

**LA SALA CINEMATOGRAFICA TRA
CRISI E OPPORTUNITÀ. UNA
PROSPETTIVA STORICA**

INTRODUZIONE

Paola Dalla Torre

Università LUMSA

INTERVENGONO

Federico Vitella

*“Vedere in grande. La rivoluzione
del Cinemascope”*

Claudio Siniscalchi

“I cineclub: il caso del Filmstudio”

Alfonso Venturini

*“Cinema vs Televisione: la difesa
dell'esclusività del buio in sala”*

Barbara Corsi

*“Un'overdose di film. Esercizio
cinematografico ed emittenza
telesiva privata”*

**Damiano Garofalo,
Luana Fedele**

*“Cinememorie: la sala come
spazio identitario e memoriale”*

MODERA

Elena Mosconi

Università di Pavia

ORE 13.30 - LUNCH

ORE 15 – TAVOLA ROTONDA

**LA CRISI OGGI. PIATTAFORME, COVID,
CROLLO DEL CONSUMO COME
ATTORI SFIDANTI**

PRESIEDE

Mariagrazia Fanchi

Università Cattolica

DISCUSSANT

Bruno Zambardino

MIC

Mario Lorini

ANEC

Robert Bernocchi

Cineguru

Francesca Medolago Albani

Anica

Andrea Minuz

Università La Sapienza

Centro Sperimentale Cinematografia

INGRESSO LIBERO - FINO ESAURIMENTO
POSTI INFO: p.dallatorre1@lumsa.it

DIRETTA MEET: <https://meet.google.com/qja-uybg-bdm>



LUMSA
UNIVERSITÀ

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E PSICOLOGIA

La giornata di studi è realizzata nell'ambito del
Progetto PRIN 2020 "CInEx. Spazi e forme dello
spettacolo cinematografico" in collaborazione con:



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

