

# UN ANTIDOTO ALLA DESERTIFICAZIONE CULTURALE

## Politiche e progetti di valorizzazione delle sale e dei luoghi di spettacolo

### Indirizzi di saluto

Mariagrazia FANCHI

Direttrice Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore

### Sale cinematografiche e territorio: contesti, performance, squilibri e scenari in Italia

Don Gianluca BERNARDINI - Presidente Associazione Cattolica Esercenti Cinema

Andrea SIMONE - Università per Stranieri di Siena

### Dalle sale cinematografiche alle infrastrutture culturali: disparità e opportunità tra località centrali e marginali

Filippo CELATA - Università La Sapienza

### LED - Leader Esercenti Donne: un approccio innovativo per lo sviluppo della sala cinematografica

Anita DI MARCOBERARDINO - Segretario Regionale, AGIS/ANEC Lombardia

### CinEx. Spazi, Imprese e Protagonisti dell'esercizio cinematografico in Italia

Matteo TARANTINO - Virgil DARELLI - Sebastiano PACCHIAROTTI - Università Cattolica del Sacro Cuore

### Chiusura lavori

Paola DALLA TORRE - Lumsa; Mariagrazia FANCHI - Università Cattolica del Sacro Cuore; Elena MOSCONI - Università di Pavia

## Seminario

Venerdì 3 maggio 2024

Aula G 003 Bausola, ore 15.30 - 17.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

**CinEx**

Spazi, pratiche e politiche dell'esercizio  
cinematografico in Italia

Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2020



**LUMSA**  
UNIVERSITÀ



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore